REVISTA QUINZENAL
Walt Disney
Abril Jovem
147
Cr$ = X2
VEJA TABELA
Urtigão
EVANDROPS
NA AMAZÔNIA
PARTE 2
COD 5268-1
O UIRAPURU
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL
Walt Disney
Abril Jovem
147
Cr$ = X2
VEJA TABELA
Urtigão
NA AMAZÔNIA
PARTE 2
COD 5268-1
O UIRAPURU

VIBRE COM ELE!

Se você curte aventura, movimento e muita ação, leve o Mickey pra casa!

Você vai viver momentos emocionantes viajando pelas páginas agitadíssimas da sua revista!

Abril Jovem

Mickey

© DISNEY

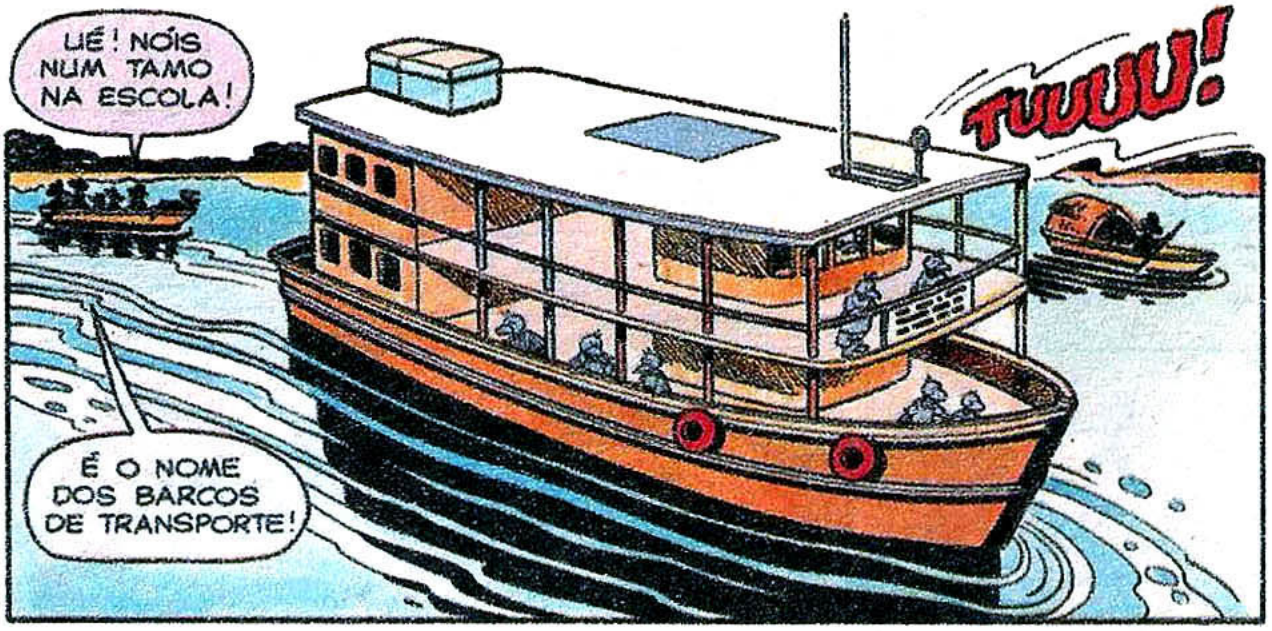
NÃO PERCA!
TODOS OS MESES NAS BANCAS.

URTIGÃO
WALT DISNEY
O UIRAPURU
NA AMAZÔNIA
PARTE 2
MINHA NOSSA! AQUELE PESSOAR ALI DEVE DE TÁ PERCISANO DE AJUDA!
TIO PATINHAS ARRANCOU NOSSOS AMIGOS DA ZONA FRANCA* E ARRANJOU-LHES UM PASSEIO BEM MAIS BARATO... VAMOS NESSA!
TÁ NÃO!
*O QUÊ? VOCÊ PERDEU? VEJA NO URTIGÃO 146!
MAIS AS CASA DELES TÃO DRENTO D'ÁGUA! VÃO ALAGÁ!
RI, RI, RI!
É ASSIM MESMO! CASAS PALAFÍTICAS, SABE?

© DISNEY

ELAS FICAM EM CIMA DE ESTACAS! TEM PERIGO NÃO!
UFA!

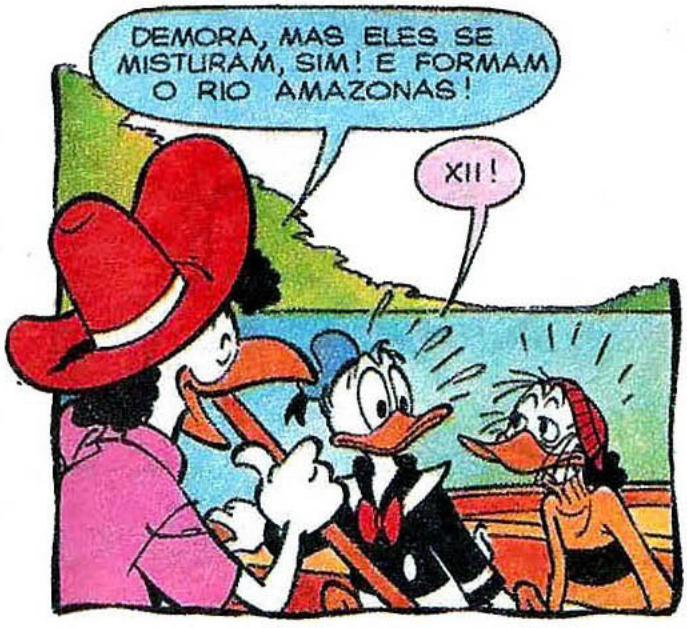
OLHA LÁ UM RECREIO!
?


UÉ! NÓIS NUM TAMO NA ESCOLA!
TUUUU!
É O NOME DOS BARCOS DE TRANSPORTE!

AQUELA ALI É UMA MONTARIA, FEITO A NOSSA!
SARVE!

PUXA, JÁ ANDAMOS UM BOCADO!

OLHEM PRA ÁGUA! JÁ ESTAMOS NO ENCONTRO DO RIO *NEGRO* COM O *SOLIMÕES!*
VIXE! ELES NUM SE DÃO! NUM MISTURA!


DEMORA, MAS ELES SE MISTURAM, SIM! E FORMAM O RIO AMAZONAS!
XII!

ESQUECEMOS DA CÂMERA PRA FILMAR ESSAS COISAS! O TIO VAI FICAR UMA FERA!
SÓ SE *ALGUÉM* DEDAR!

AVE!
O QUE FOI?
UM *PEXÃO* DESSE TAMANHÃO!
OBA!

PELO TAMANHO QUE VOCÊ FALOU, DEVE SER UM TUCUNARÉ... PEQUENO! TEM COISA MAIOR...
AH!
OUTRO DIA, PEGUEI UM TAMBAQUI DE PORTE RAZOÁVEL... JÁ O PIRARUCU NÃO COUBE NA CANOA...
IÉ?!
BAH! HISTÓRIA DE PESCADÔ!
FISGUEI ALGUMA COISA!
APOSTO QUE É SÓ UM LAMBARI!
QUE RAIO DE...
ZAT!

ZAT! UAI! AU! ¡AU! ZIT! AI! AU! ZAT! QUAC! UI!

NUM DIGA?! AU!

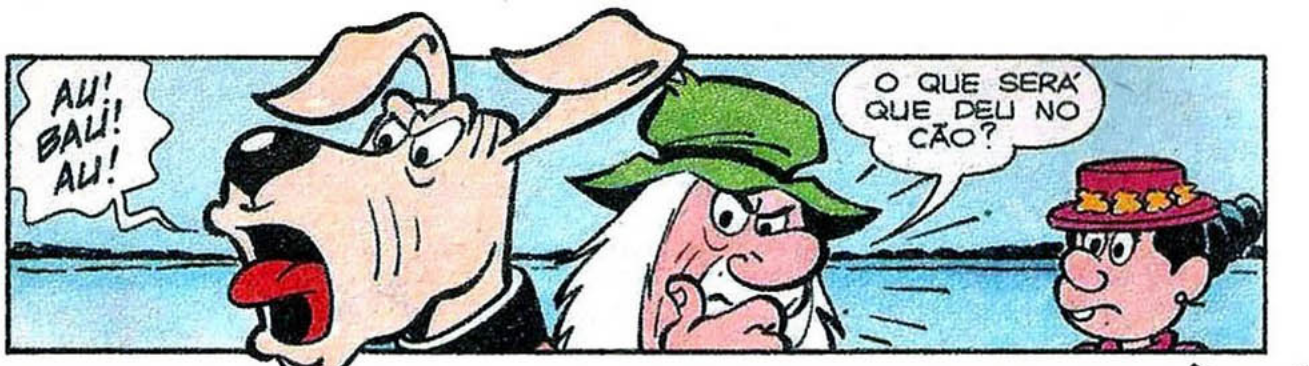
ISSO ERA UMA ENGUIA-ELÉTRICA!

TCHIBUM!

DE AGORA EM DIANTE, EU QUE PESCO, SEU XERETA!

TA! TA!

AU! AU! AU!


AU! BAU! AU!
O QUE SERÁ QUE DEU NO CÃO?

DÁ PRÁ PARÁ UM POCO NA MARGE?
CLARO!
AU! AU! AU!

JÁ SEI, URTIGÃO! ELE TÁ PRECISANDO DE UMA *ÁRVORE!*
SE FÔ, AQUI TEM INTÉ DEMAIS!
AU! AU! AU!

É BOM ELE NÃO IR MUITO LONGE!
VÔ ATRAIS!

TAMBÉM ENTENDO DA AMAZÔNIA! AS PLANTAS AQUI TÊM FORTES PROPRIEDADES REMEDIAIS!
MEDICINAIS!

ESTA FOLHA COMPRIDA E PELUDA DEVE FAZER BEM PRO COURO CABELUDO...
PELUDA?

QUIC!
QUEC!
VUP!

NISSO...
Ô, CÃO! TÁ ESTRANHANO O PASSARINHO?
AU! AU! AU!

Ô CANTO BUNITO, SÔ!
?

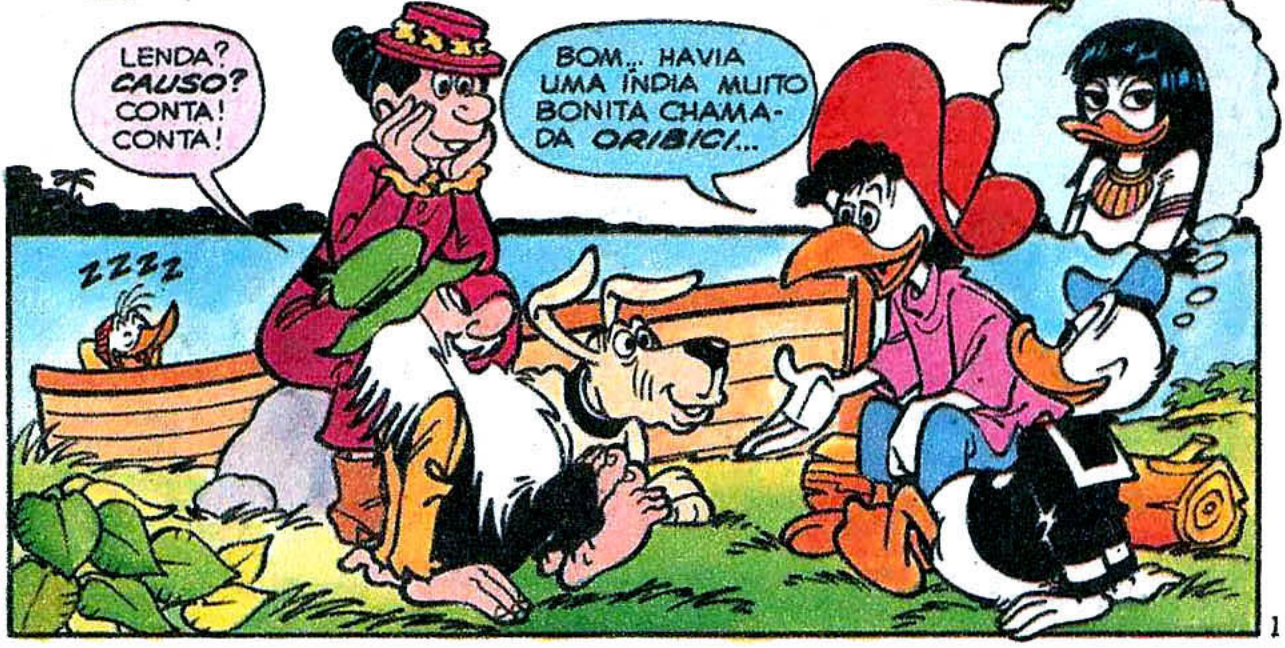
EXPERIMENTA ESTA RAIZ AQUI!
JÁ SEI! TEM EFEITO REVIGORANTE!
NÃO! FAZ DORMIR POR HORAS!
(NHAC! NHAC!) HEIN?
RÁ, RÁ, RÁ!
URTIGÃO! QUE DEMORA!
TAVA SÓ ESCUITANO UM PASSARINHO CUM CANTO DANADO DE BUNITO!
AU!

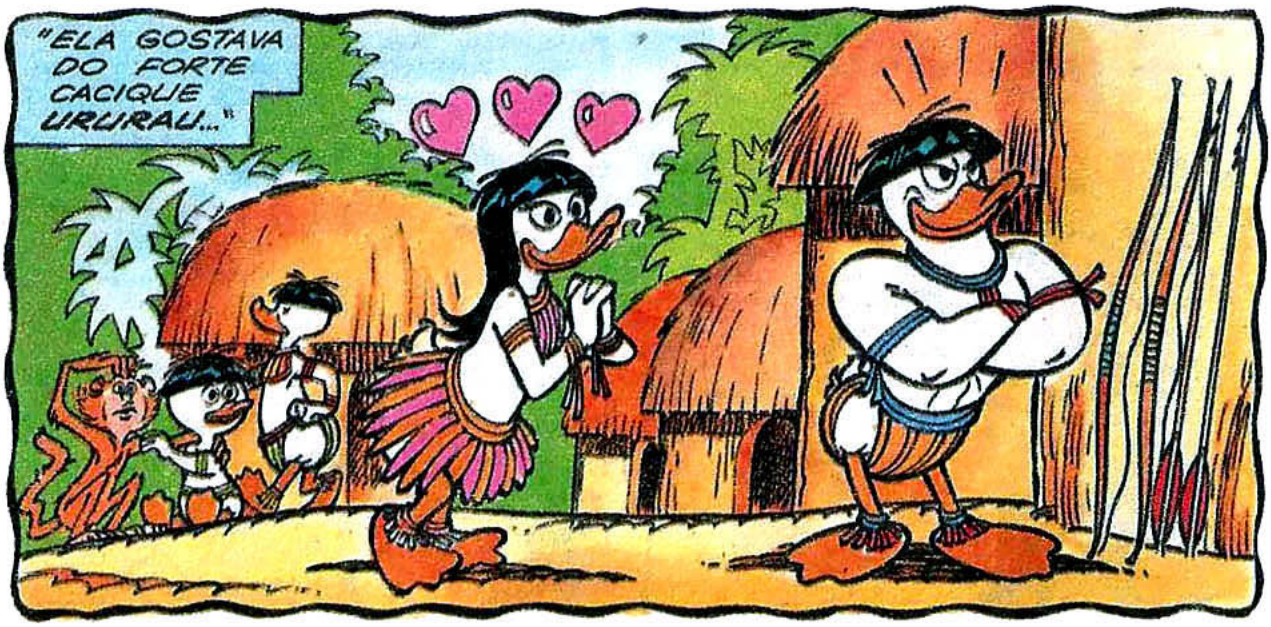
HUMM... É O UIRAPURU!
COMÉ QUE PODE...

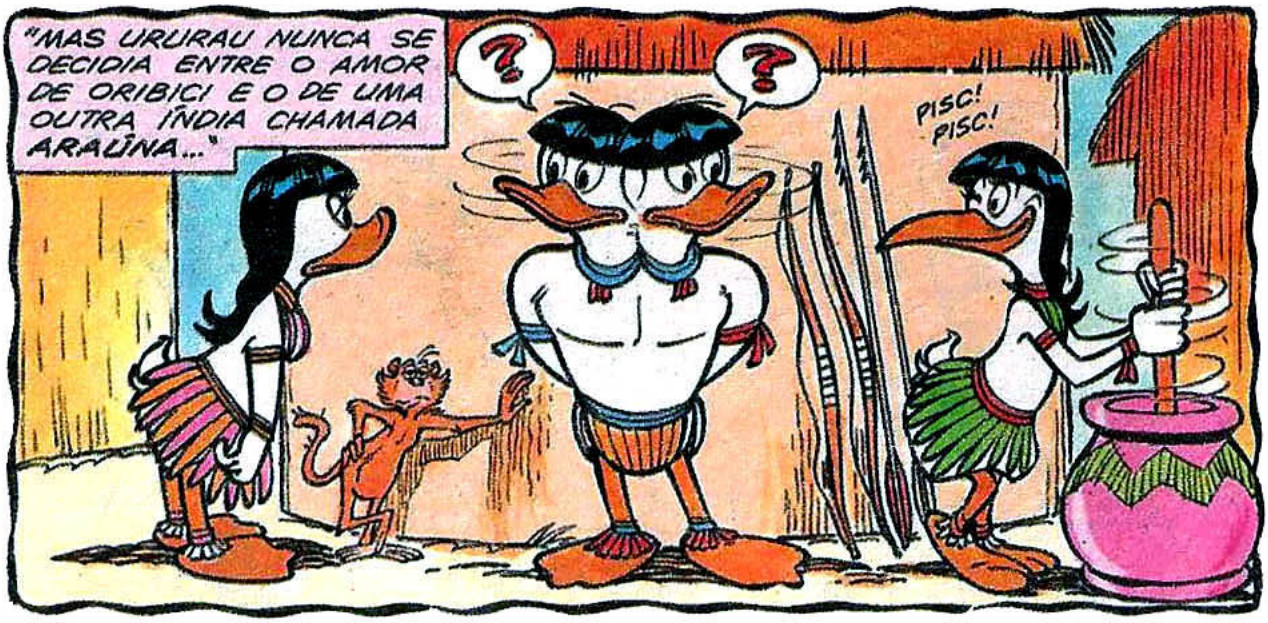
...CANTA TÃO BEM ANSIM?
DIZEM QUE ELE É UM AMULETO DA SORTE!

VIVO OU EMPALHADO, ATRAI SORTE, FORTUNA...
INDA BEM QUE O PATINHAS NUM TÁ AQUI!

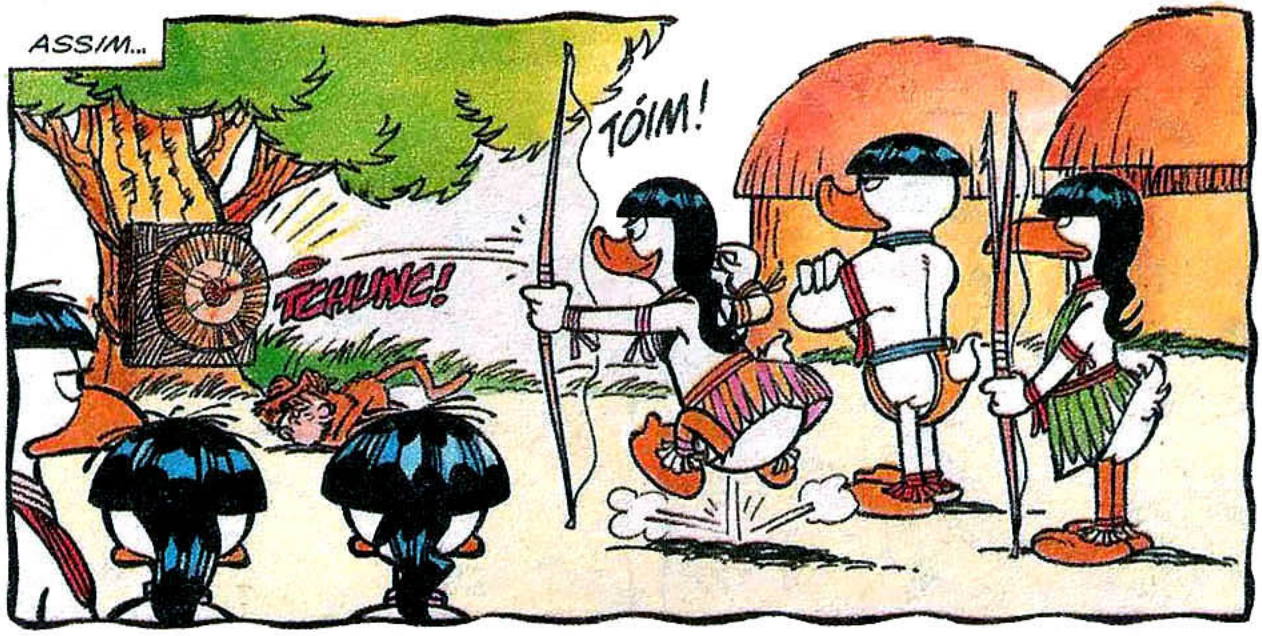
EU NUM IA TÊ CORAGE DE PRENDÊ NEM EMPAIÁ ESSA BELEZURA!
CONHECE A LENDA?

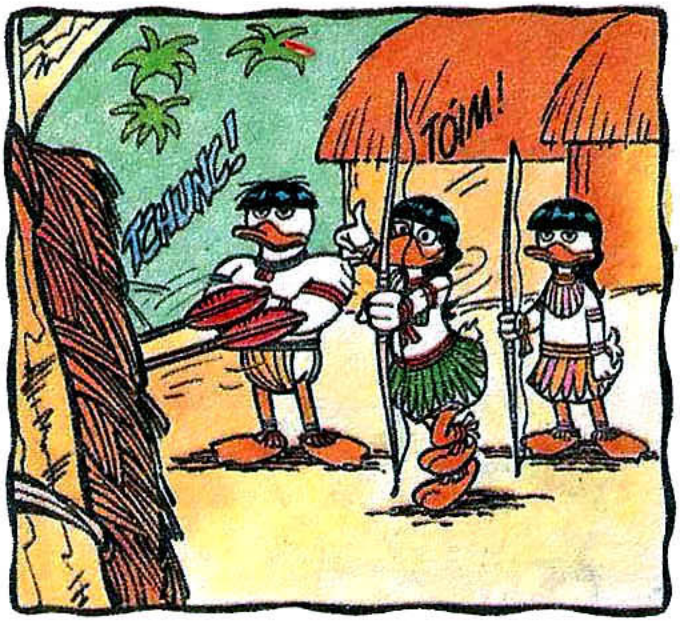

LENDA? CAUSO? CONTA! CONTA!
BOM... HAVIA UMA ÍNDIA MUITO BONITA CHAMADA ORIBICI...
zzzz


"ELA GOSTAVA DO FORTE CACIQUE URURAU..."


"MAS URURAU NUNCA SE DECIDIA ENTRE O AMOR DE ORIBICI E O DE UMA OUTRA ÍNDIA CHAMADA ARAÚNA..."
?
?
PISC! PISC!

"URURAU ENTÃO TEVE UMA IDÉIA... PROMOVER UMA DISPUTA DE ARCO E FLECHA ENTRE AS DUAS! QUEM VENCESSE... LEVAVA!"

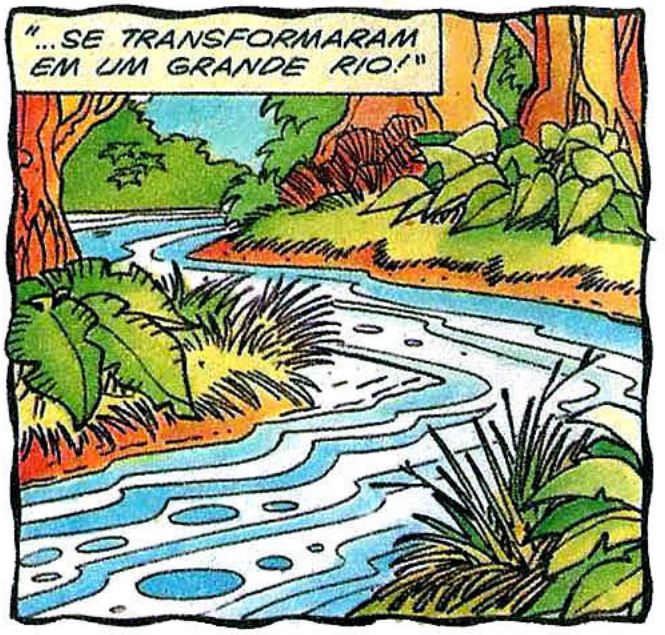

ASSIM...
TÓIM!
TCHUNC!

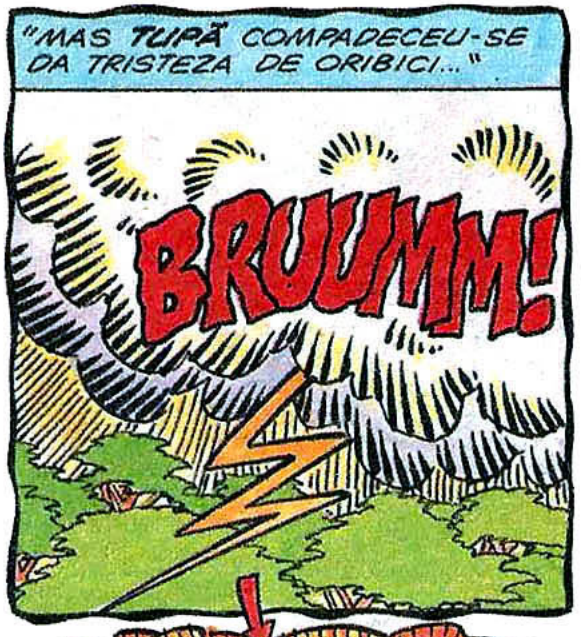

TÓIM!
TCHUNC!

"A VENCEDORA FOI..."
?

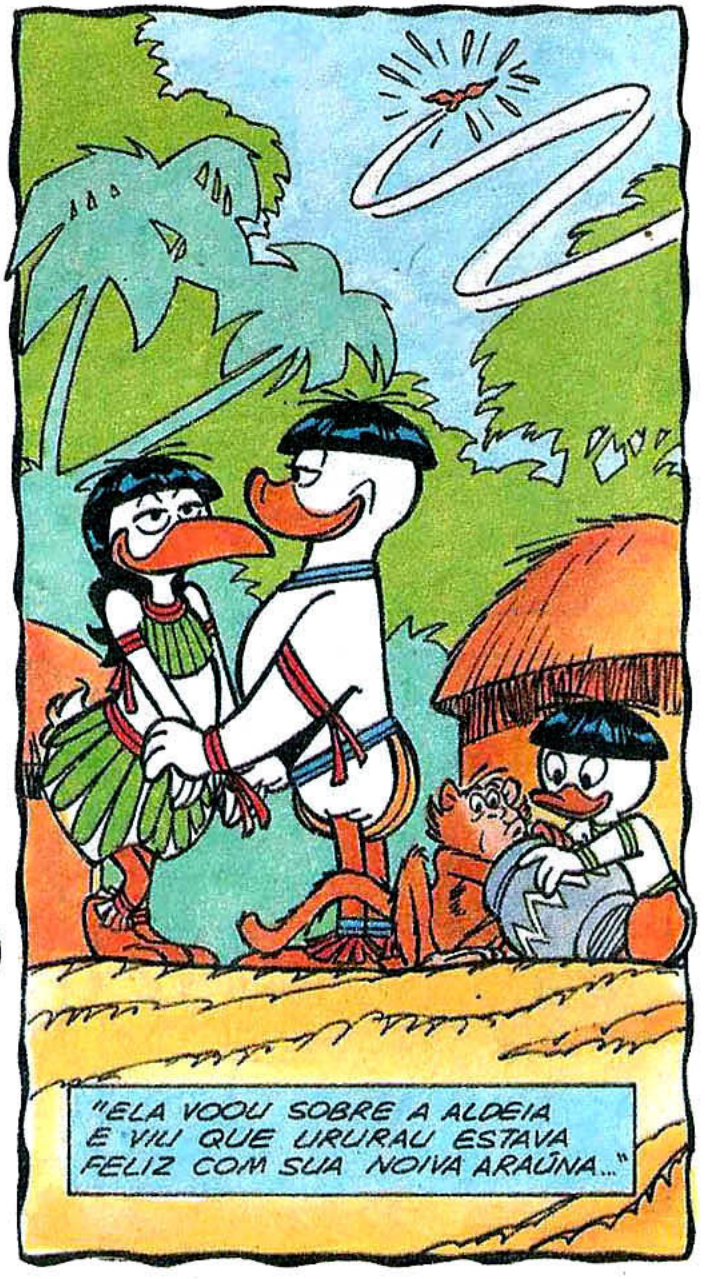
"...ARALINA!"
CHIC!

"TRISTE, ORIBICI FOI PRA FLORESTA..."

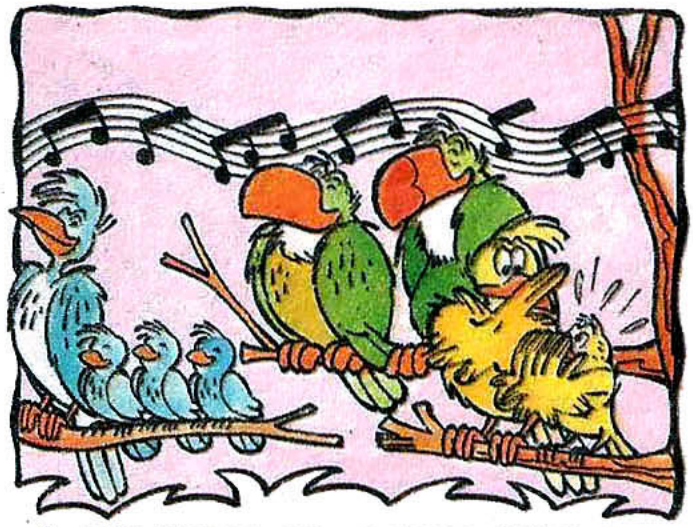


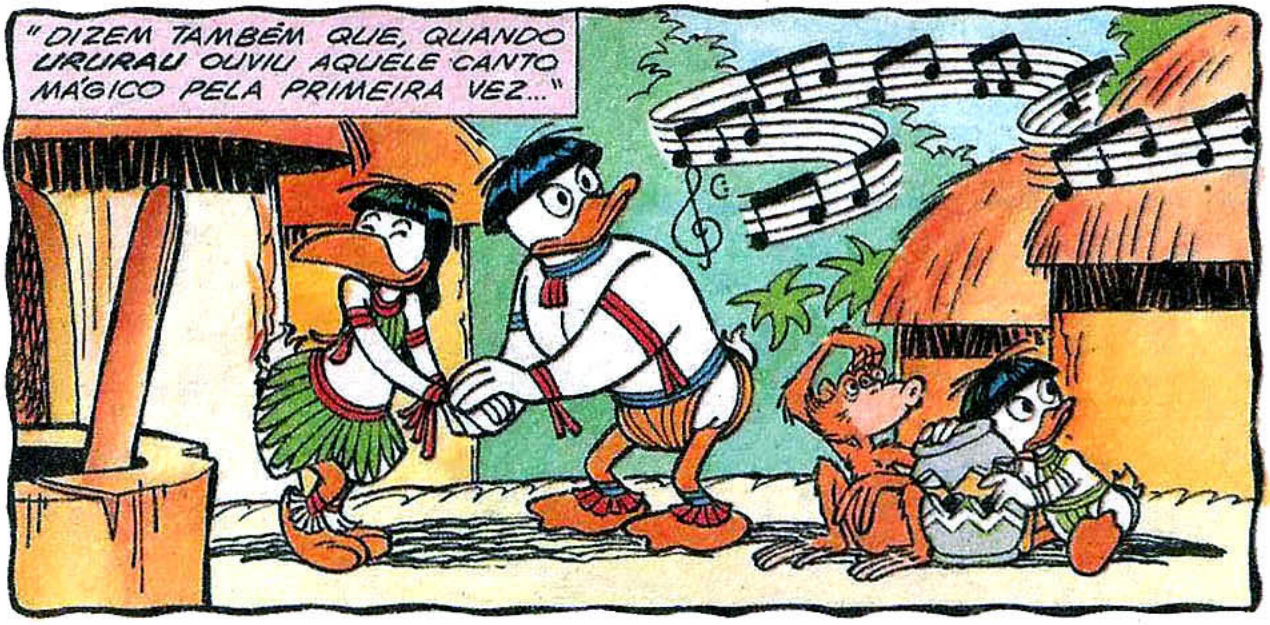


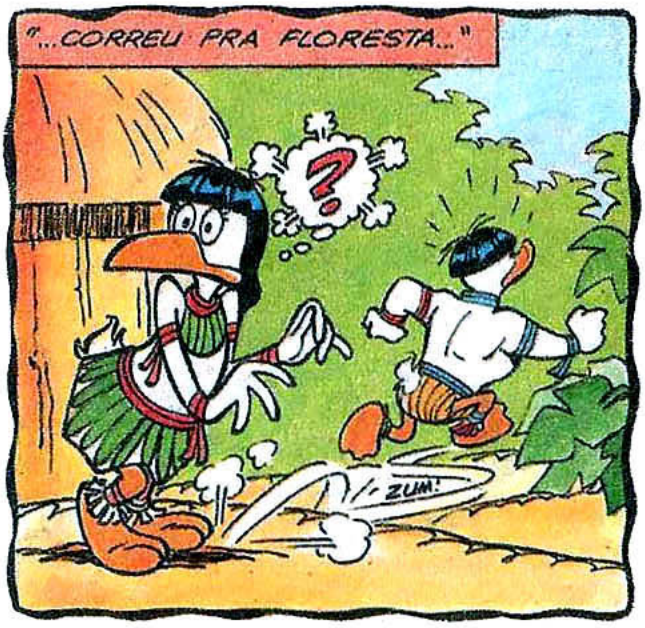
"...E A TRANSFORMOU NUM LINDO PÁSSARO... O UIRAPURU!"



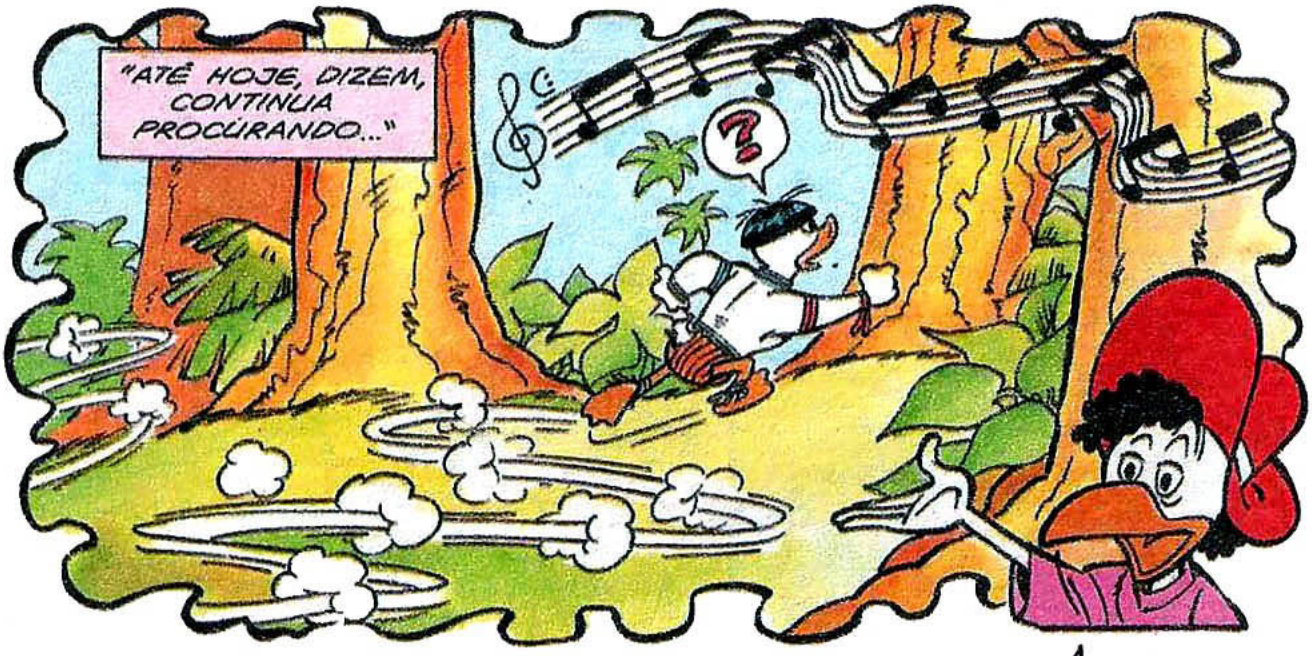
"PRA CONSOLAR ORIBICI, TUPÃ LHE PRESENTEOU COM UM CANTO TÃO MAVIOSO..."

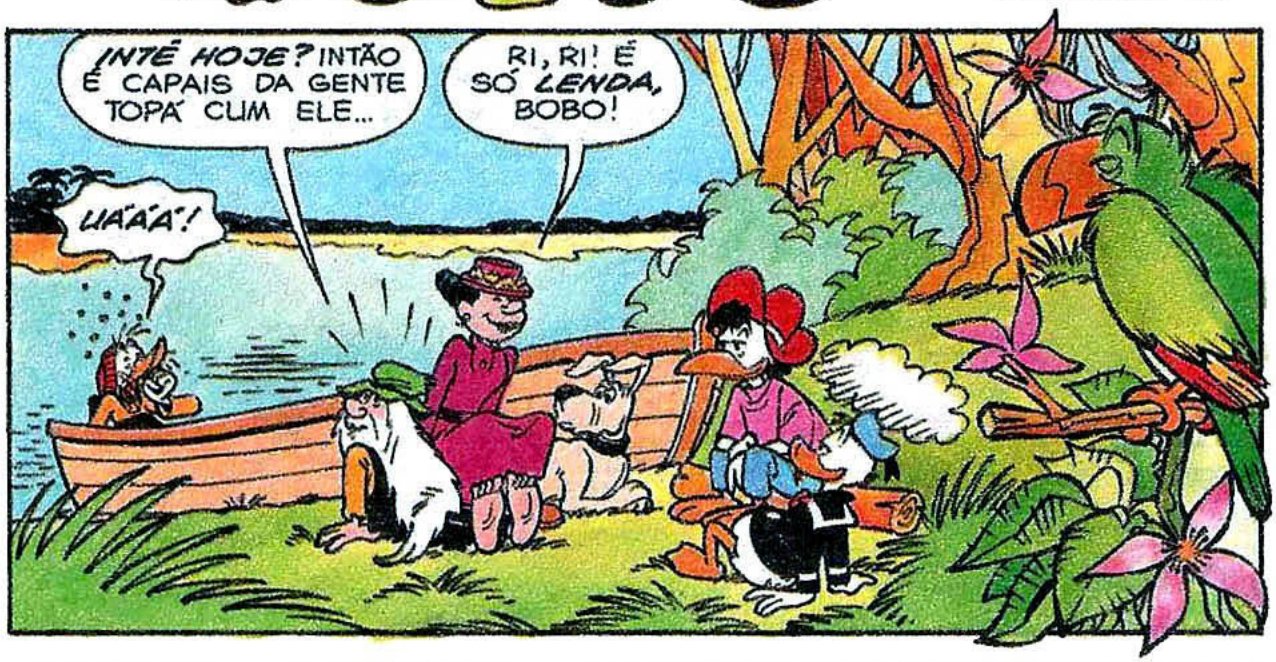

"...QUE TODOS OS OUTROS PÁSSAROS FICAM EM SILÊNCIO QUANDO CANTA!"


"DIZEM TAMBÉM QUE, QUANDO URURAU OUVIU AQUELE CANTO MÁGICO PELA PRIMEIRA VEZ..."


"...CORREU PRA FLORESTA..."
?
ZUM!

"...PRA TENTAR DESCOBRIR DE ONDE VINHA!"


"ATÉ HOJE, DIZEM, CONTINUA PROCURANDO..."
?

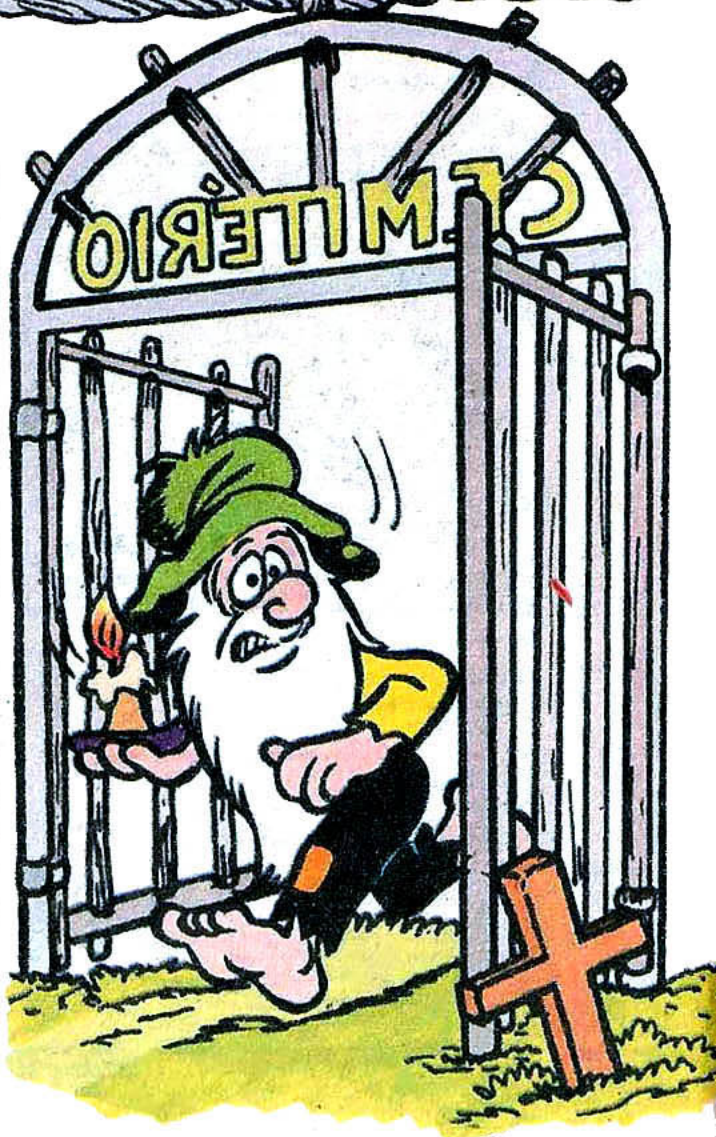

INTÊ HOJE? INTÃO É CAPAIS DA GENTE TOPÁ CUM ELE...
RI, RI! É SÓ LENDA, BOBO!
UÁÁÁ!

O QUE ACONTECEU?
NADA, NÃO! VAMO EMBORA...
PLOCH!

...ANTES DE ENCONTRÁ O TAR URURAU...

NA PRÓXIMA EDIÇÃO, TEM MAIS URTIGÃO NA AMAZÔNIA PRA VOCÊ!

A TESTEMUNHA DO ALÉM



Se há uma coisa que deixa o Urtigão tiririca é quando alguém duvida da sua palavra. Eu sei disso porque presenciei o seguinte causo:

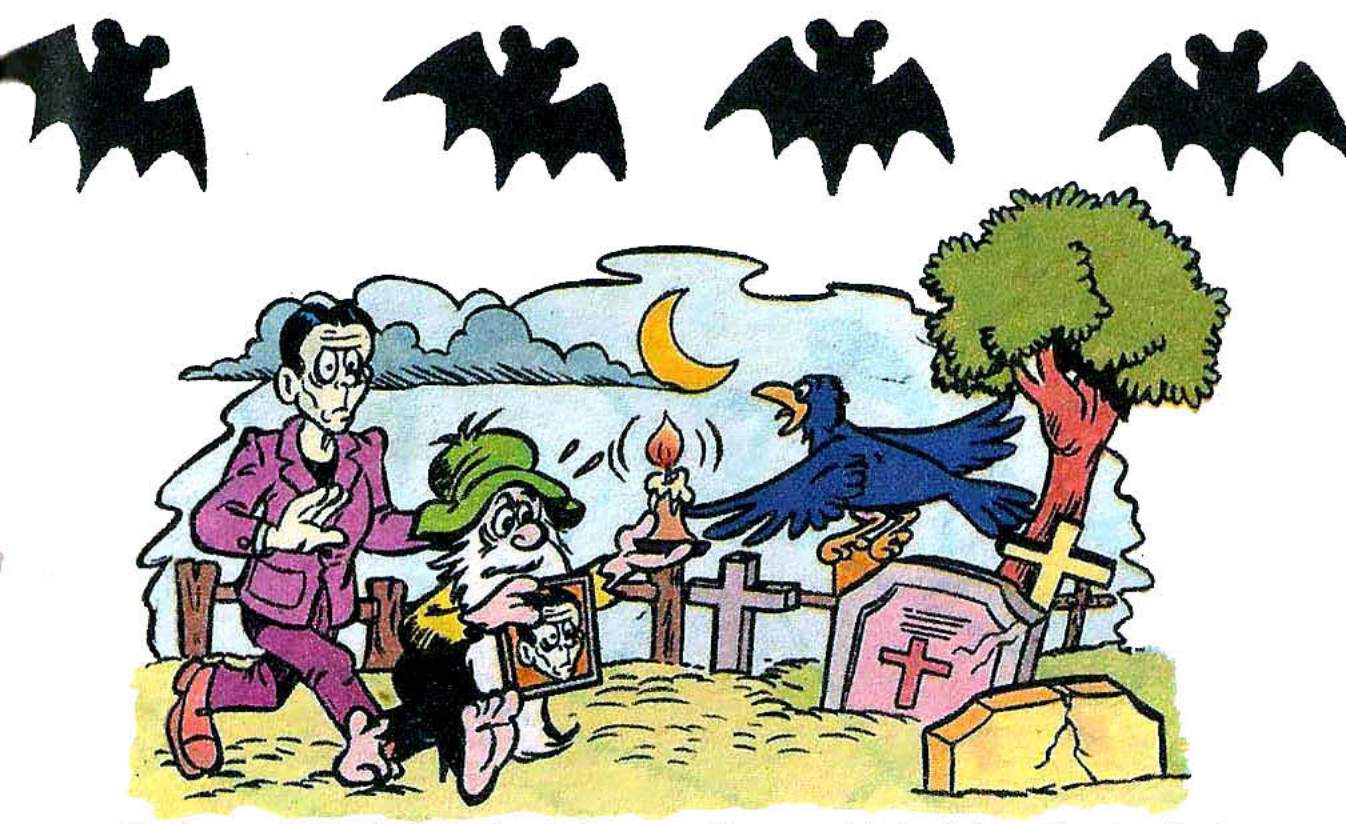
— Pode acreditá em mim, cumpádi Custódio! Eu já enfrentei assombração, sim! — garantiu o Amâncio.

— Acreditá nocê, cumpádi Amâncio? Rá, rá, rá! Ocê é tão medroso quanto mentiroso, sô! — brincou o Custódio.

Foi aí que o Urtigão entrou na conversa:

— Ara! Que bateção de boca é essa? Oceis num respeita mais as dama? — disse ele, referindo-se a mim. — Além do mais, os dois valentão num enfrenta nem cavera de abobra ao meio-dia! Rê, rê, rê!

— E pur acauso **ocê** tem corage de entrá de noite no cemintério, cumpádi Urtigão? — o Amâncio desafiou.



— Qué apostá? Já tô lá drento!

— Intão vamo vê! Amanhã memo, sexta-fera treze e noite de lua cheia... — o Custódio completou os termos da aposta.

Eu já estava saindo da venda, quando o Urtigão concordou e ainda insistiu que eu fosse testemunha de tal façanha.

— Eu?! — perguntei, surpresa.

— Tá combinado! Eu passeio no cemintério meia-noite! Oceis e a minha vizinha escritora vão testemunhá — gabou-se o velho Urtiga.

Não sei se eu queria aquela honra, ainda que a idéia me fascinasse, pois teria matéria para minhas histórias, mas... na noite seguinte, diante do portão do cemitério:

— Urtigão, tá na hora! É mió ocê levá uma vela pra achá a tumba do falecido Naná e trazê a foto como prova, **sô!** — provocou o Amâncio.

O meu vizinho foi em frente. De fora, ficamos eu, o Custódio e o Amâncio. Logo depois, avistamos Urtigão voltando e, para nosso espanto, acompanhado de um senhor. Assim que se aproximaram do portão, os dois compadres metidos a valentões saíram ventando. O velho Urtigão trazia uma foto na mão e achou engraçado eles correrem:

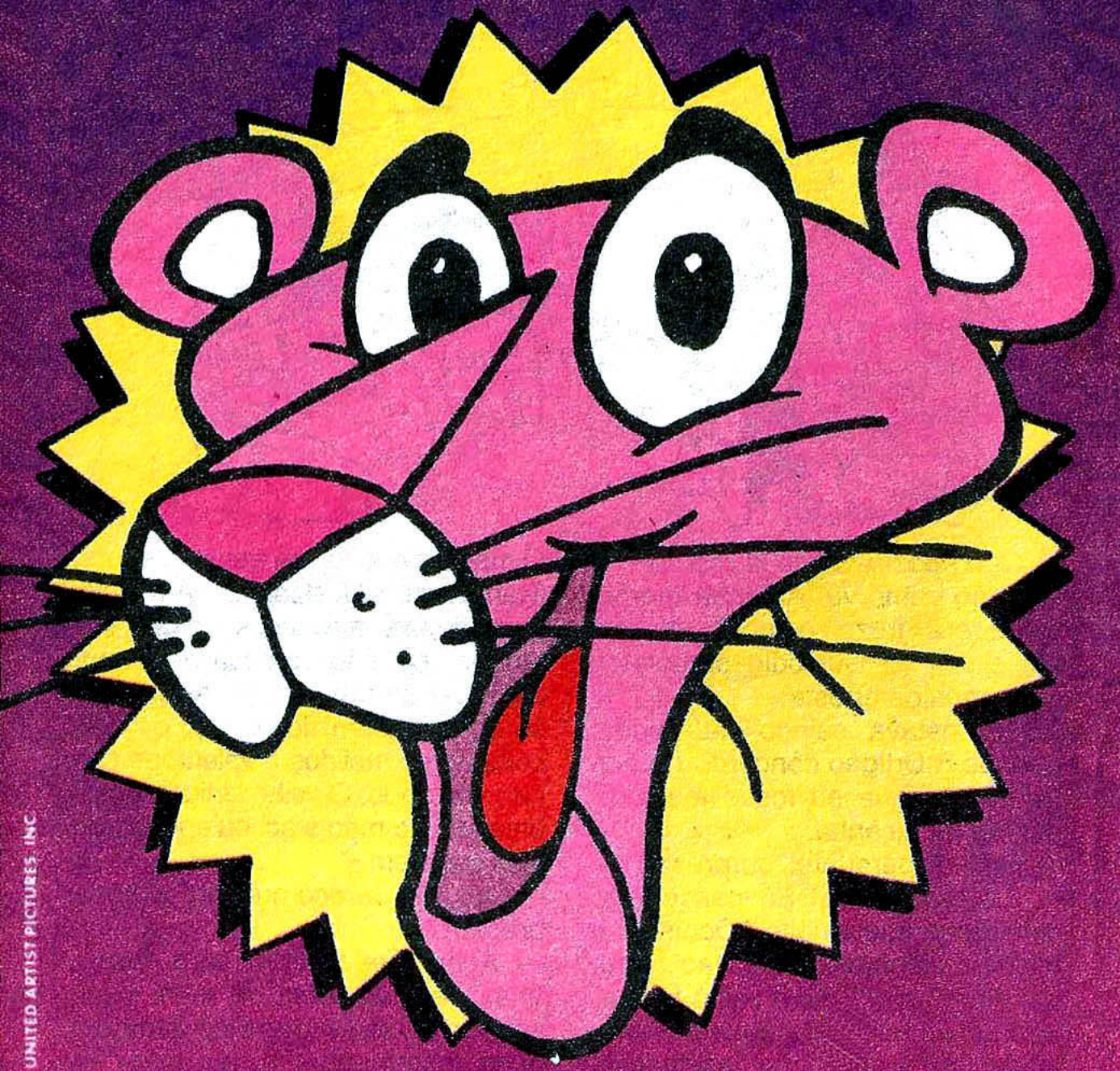
— Ué! Inté parece que viro assombração!

— Acho que ficaram com vergonha... já que, além de mim, esse senhor aí atrás de você também pode testemunhar a seu favor — respondi, contente por ele ter ganho a aposta.

— S-Sinhô? **Q-Que s-sinhô?!** — gritou Urtigão, passando por mim feito uma bala.

Texto de Mônica Mazzoni

AS MAIS ALEGRES PIRAÇÕES.



1992 - UNITED ARTIST PICTURES, INC

Você vai ficar amarradão nas aventuras da Pantera. São tantas as correrias, confusões, encrencas e piracões que ninguém consegue segurar as gargalhadas. Pegue ja a sua revista. Você nunca mais vai largar dela.

o melhor de

A PANTERA COR-DE-ROSA

Abril Jovem

Nas bancas

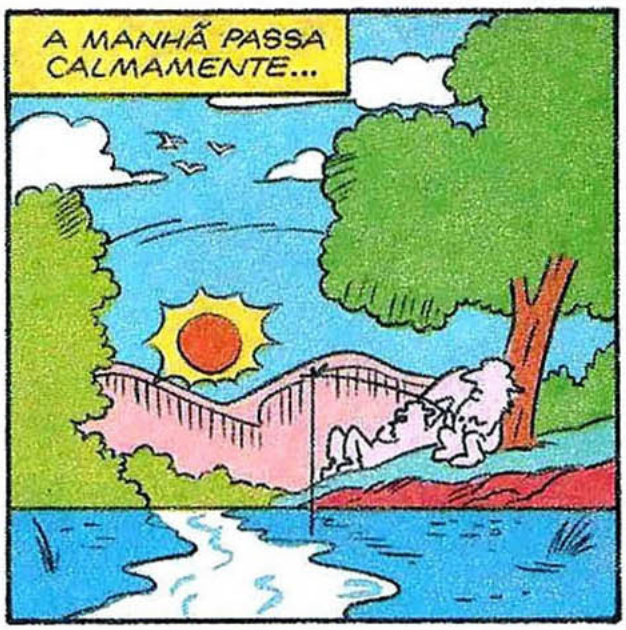
WALT DISNEY

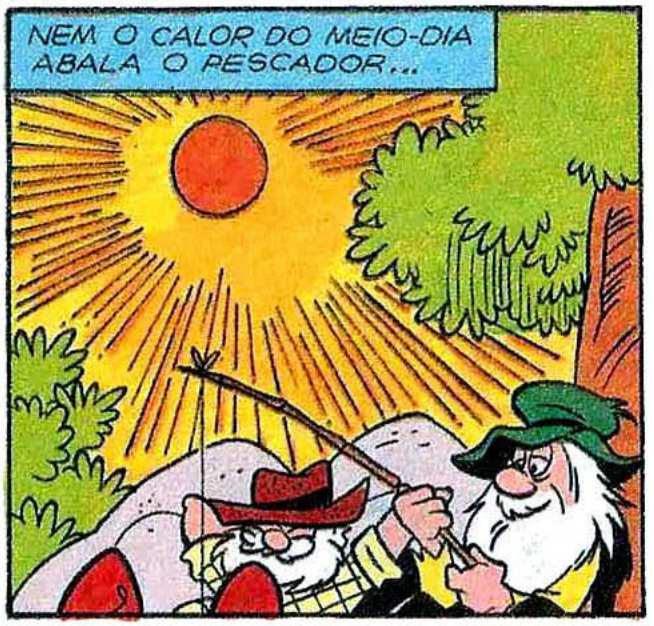
Falta de paciência?

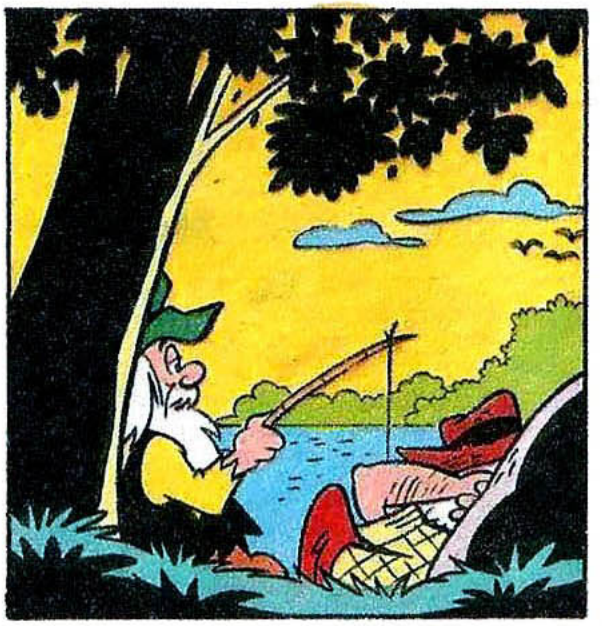
URTIGÃO

O SOL SE ESPREGUIÇA E DÁ BOM-DIA...

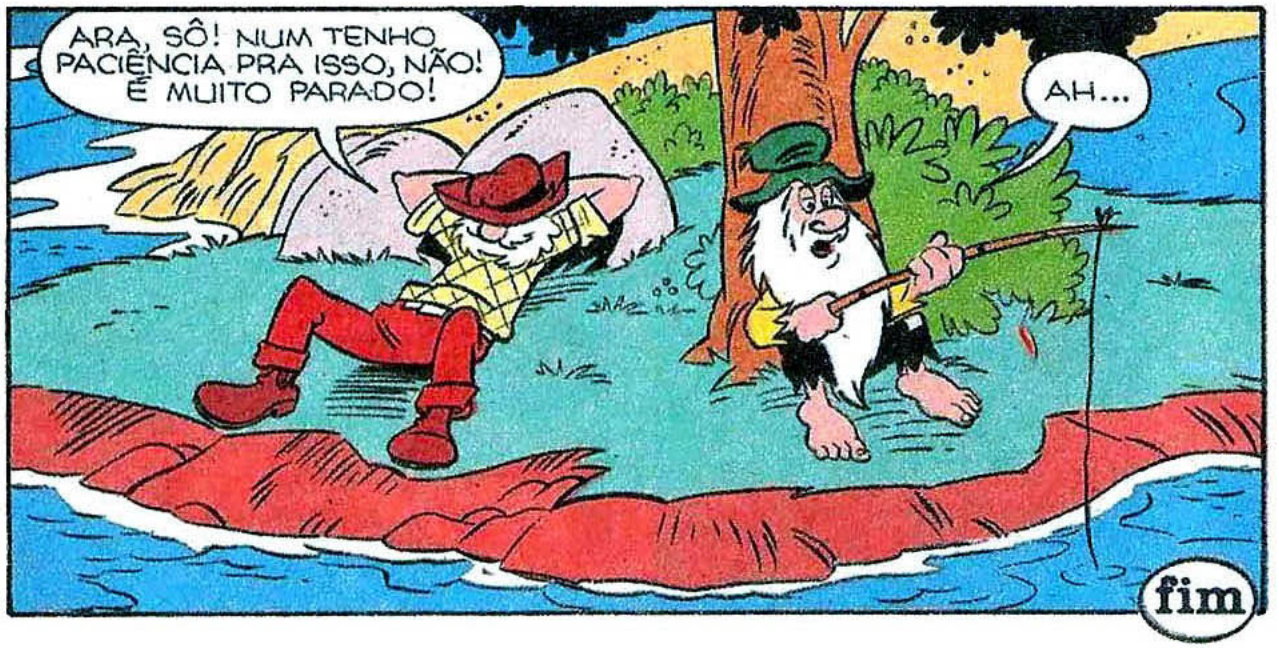
B 920246 - UT 147/2




NEM O CALOR DO MEIO-DIA ABALA O PESCADOR...



JÁ À TARDINHA...
Ô, CUMPÁDI! OCÊ NUM VAI PESCÁ, NÃO?


ARA, SÔ! NUM TENHO PACIÊNCIA PRA ISSO, NÃO! É MUITO PARADO!
AH...
fim

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram 3.100.000
Três milhões e cem mil pessoas que já estudaram no
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos.

Nossa equipe pedagógica especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

LANÇAMENTO!

JARDINAGEM

ELETRÔNICA BÁSICA RADIOTÉCNICA E ÁUDIO TELEVISÃO (P.B. e a Cores)

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

SUPLETIVO DE 1º GRAU	VIOLÃO	MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	CORTE E COSTURA	FOTOGRAFIA
SUPLETIVO DE 2º GRAU	AGROPECUÁRIA	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO	MESTRE DE OBRAS (edificações)	CONTABILIDADE PRÁTICA
ESPECIALIZAÇÃO EM VIDEOCASSETE	BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ	DESENHO ARQUITETÔNICO	DESENHO DE MECÂNICA	MECANICA GERAL
ELETRÔNICA DIGITAL	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	INGLÊS	MECÂNICA DE MOTO	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
TORNEIRO MECÂNICO	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO			
TÉCNICAS DE VENDAS	INFORMÁTICA			
BELEZA DA MULHER	ELETRICIDADE			

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL
E 1 EM PORTUGAL À SUA DISPOSIÇÃO:

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - STO AMARO
Largo Treze de Maio, 520, 3º and. - Conj. 3º
ADAMANTINA - EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4º andar Sala 403
AMPARO - EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA - EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1063
ARAÇATUBA - EST. SÃO PAULO
Rua Bandeirantes, 875
BRAGANÇA PAULISTA - EST. SP
Rua Cel. Teofilo Leme, 591
DRACENA - EST. SÃO PAULO
Av. Presidente Vargas, 829, 3º and. - S/301
TUPÃ - EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1º andar
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (proximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marujos do Brasil, 5-B - Ed. André Luis - Bairro Torore
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2º andar s/208
PORTUGAL - Rua dos Sapateiros, 173 - 3º Esq. Sala B
1.136 - Lisboa - Codex - Apartado 21.585

51 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO A DISTÂNCIA!

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01051 YO - 147

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de _____

NOME _____
RUA _____ Nº _____
CEP _____ BAIRRO _____ CX. POSTAL _____
CIDADE _____ ESTADO _____

WALT DISNEY

URTIGÃO E FIRMINA

UMA DUPLA MUITO ORIGINAL

AS GALINHA TÃO BOTANO TANTO QUE NEM SEI MAIS ONDE GUARDÁ OS OVO!

EBA! ADORO OVO NO CAFÉ DA MANHÃ!

NUM É A MAMÃE!

B 920111 - UT 147/3

ASSIM...
ISSO NUM VAI DÁ CERTO!

TEM QUE DÁ!

TÔ PARECENO UM PAU DE GALINHERO! E OCÊ, UM ESPANTAIO!
QUEM TE VIU, QUEM TE VÊ, HEIN, URTIGÃO?

VAMO APROVEITÁ QUE É CARNAVAR! TEM MUITA GENTE NA VILA... ELES COMPRA DE TUDO!
ESSA AÍ É CAPAIS DE VENDÊ EU TAMÉM! NUM VÔ, NÃO!

E NA VILA...
OLHA SÓ AQUELES DOIS! QUE FANTASIAS ORIGINAIS!

VAMOS CONVIDÁ-LOS PRA PARTICIPAR DO CONCURSO...

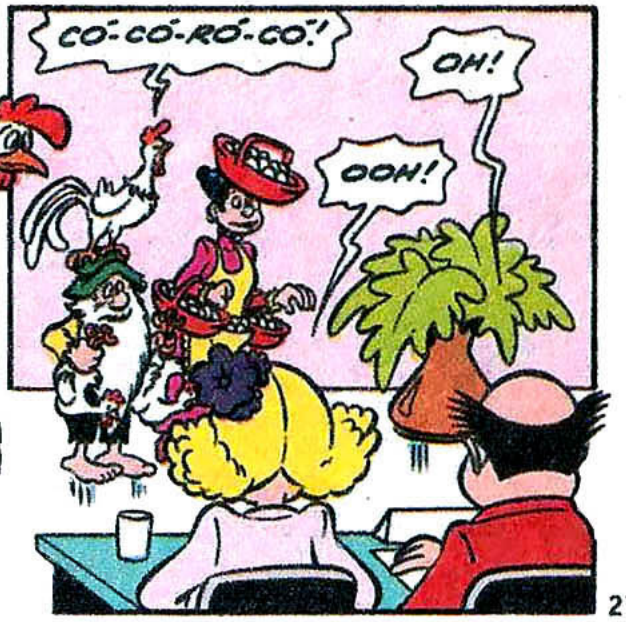
EI! VOCÊS ESTÃO A FIM DE GANHAR DINHEIRO?
VENHAM COM A GENTE!
VIU? NUM FALEI QUE IA SÊ FÁCIR?
ENTÃO...
QUANDO O APRESENTADOR ANUNCIAR SEUS NOMES...
...VOCÊS DESFILAM DIANTE DO JÚRI, ENTENDERAM?
UÊ! NUM ENTENDI, NÃO! NUM SABIA QUE PRA VENDÊ OVO E FRANGO TINHA INTÉ DESFILE!
VAI VÊ, TÃO DESCONFIADO QUE NOSSOS OVO E NOSSOS FRANGO CAIPIRA NUM SÃO DE PREMERA!

VAMO MOSTRÁ PRA ELES QUE É TUDO DA MIÓ QUALIDADE! AH, VAMO!
FIRME AÍ, IRDEFONSO!

OCÊ REPARÔ QUE TEM INTÉ SACI?
SACI CUM DUAS PERNA... BAH! DEVE DE TÁ VENDENO O CACHIMBO!

ATENÇÃO! AGORA É A VEZ DE VOCÊS!
DONA FIRMINA E SENHOR URTIGÃO! TEMA... VENDEDORES DE OVOS E FRANGOS! CATEGORIA... ORIGINALIDADE!

ENTREM LOGO!
NUM EMPURRA, SEU APRESSADO!


CÓ-CÓ-RÓ-CÓ!
OH!
OOH!

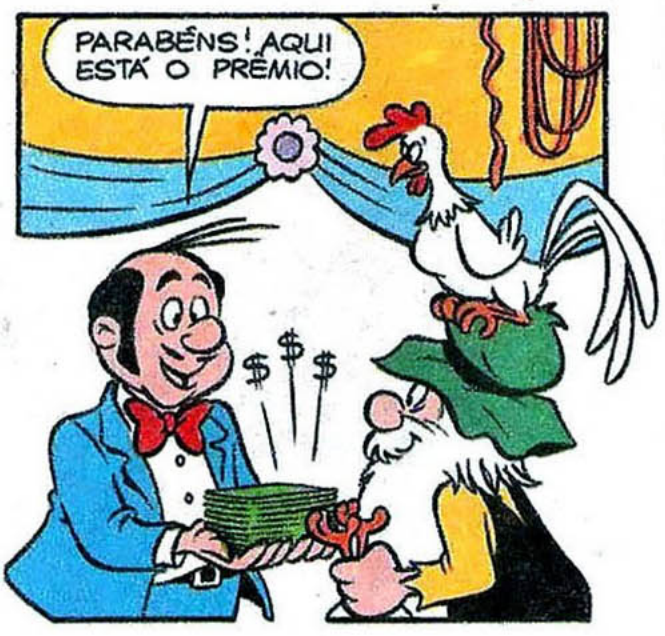
PRA QUE TANTO O'? COMPRÁ QUE É BÃO... NADA!
PERAÍ UM POCO, SÔ!
OH!

ESCUITA AQUI! OCEIS VÃO RESORVÊ OU NUM VÃO?
TAMÉM JÁ TÔ CANSADA!

ELES VÃO GANHAR!
E DEPOIS VAMOS LEVÁ-LOS AO DESFILE DA NOSSA ESCOLA DE SAMBA!

EM PRIMEIRÍSSIMO LUGAR... TCHAM-TCHAM! VENDEDORES DE OVOS E FRANGOS!
VIVA!

EU NÃO DISSE QUE VOCÊS IAM GANHAR?


PARABÉNS! AQUI ESTÁ O PRÊMIO!
$ $ $

QUANTO DINHERO! SERÁ QUE NUM ERRARO?
RÁ, RÁ, RÁ! QUÊ PIADA!

NÃO VÃO EMBORA! A PARTICIPAÇÃO DE VOCÊS AINDA NÃO TERMINOU!

ACHO QUE É PRA GENTE DESCARREGÁ TUDO ISSO NOTRO LUGÁ!

NUM SEI PRA QUE IR NESSE CARRO ENFEITADO!
E ESSE POVO COS BRAÇO LEVANTADO...
ÊÊÊ!
ÊÊ!
OBA!

AH! JÁ ENTENDI! É PRA DISTRIBUÍ OVO E FRANGO PRO PESSOAR!

INTÃO, LÁ VAI!

PEGA AÍ, Ó!
QUEM QUÊ FRANGO? RÁ, RÁ!

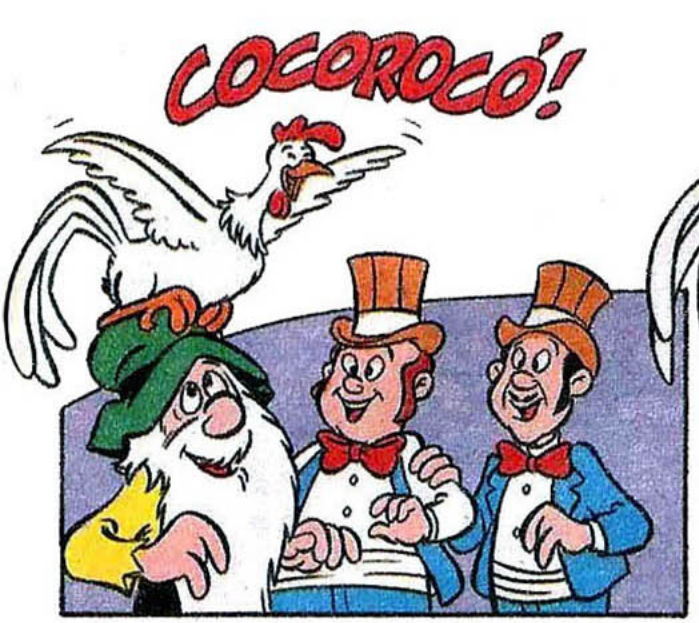
ÓIA O OVO CAIPIRA, PESSOAR!

NOSSA! O QUE AQUELES DOIS ESTÃO FAZENDO?
ESTAMOS FRITOS!

ESSA NÃO! NOSSA ESCOLA VAI PERDER!
SERÁ? VEJA... OS JURADOS ESTÃO GOSTANDO!

TODO MUNDO TÁ FELIZ! PENA QUE OS OVO ACABARO!
JÚRI

MAIS O IRDEFONSO EU NUM VÔ DÁ PRA NINGUÉM, NÃO!


COCOROCÓ!

PERFIRO DISTRIBUÍ UM POCO DESSA DINHERAMA TODA!
EITA!

QUEM QUÉ DINHERO? RI, RI!

Ô LOCO!
É MEU!

XI! ACABÔ-SE O QUE ERA DOCE!
URTIGÃO! OCÊ JOGÔ *TUDO* PROS OTRO!

DEPOIS...
A FESTANÇA CHEGÔ AO FIM...

MAIS TARDE...

ÓIA, EU NUNCA PENSEI QUE *VENDÊ* FRANGO E OVO NO CARNAVAR FOSSE TÃO DIVERTIDO, SÔ!

ANO QUE VEM, NÓIS TAMO LÁ DE NOVO!

fim

CORRESPONDÊNCIA CAIPIRA

Valéria de O. Garcia (12 anos), Av. Ver. Toaldo Túlio, 1904, casa 7 - 82320-010 - Curitiba - PR. **Priscila Pires Marini** (15 anos), R. Pinheiro Machado, 518 - 95760-000 - São Sebastião do Caí - RS. **Nelci Soligo** (18 anos), R. Osvaldo Cruz, 95 - 89835 - São Domingos - SC.

Vamo escrevê pra elas, pessoar?!

TÃO QUERENO TROCÁ

MOEDAS E PAPÉIS-MOEDAS: **Arthur Roberto Marcondes,** R. Francisco Fernandes, 166 - 37550 - Pouso Alegre - MG.

SELOS: **João Pedro B. Telles,** R. Marcílio Dias, 1150, ap. 402 - 93100 - Novo Hamburgo - RS.

VAI PELA SOMBRA!

"É ótima a nova personagem — a cumádi Firmina. Tornou suas histórias mais divertidas. Estão cada vez melhores!"

Iracema Moreira Viana
São Paulo - SP

É vredade, cumádi Cema! A Firmina é ótima e divertida. Vô inté dá um presente pra ela: uma passage pro Japão... só de ida! Rá, rá, rá!

FOFOCA DA ROÇA

De: **Ursula Assumpção**
Três Rios - RJ

Para: **Urtigão**
Brejo das Urtigas

"Se uma pessoa te disser que você tem mil motivos para chorar, diga a esta pessoa que você tem mil e um motivos para sorrir! Você é feliz!"

Difícir vai sê contá esses motivo inté mir e um. Eu me embaraio todo. Pode sê inté cento e um, cumádi?

ADIVINHA

Resp.: Todos os meis, uai! Eu num preguntei **só** vinte e oito dia...

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Urtigão

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flavia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Ivone A. Tonetto
Revisores: Dalva Nogueira de Lacerda, Edson Alves
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliar de Produção: Márcio Borges
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Atila O. de Carvalho, Eli M. Leon, Luiz Podavin, Paulo R. C. Nosly
Ilustrador: Aparecido F. Norberto
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares
Decorador: Sérgio Carpanese
Colorista: Miriam Cler C. Vieira
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Gisele Faria, Vandré O. Silva
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Paulo Cassis

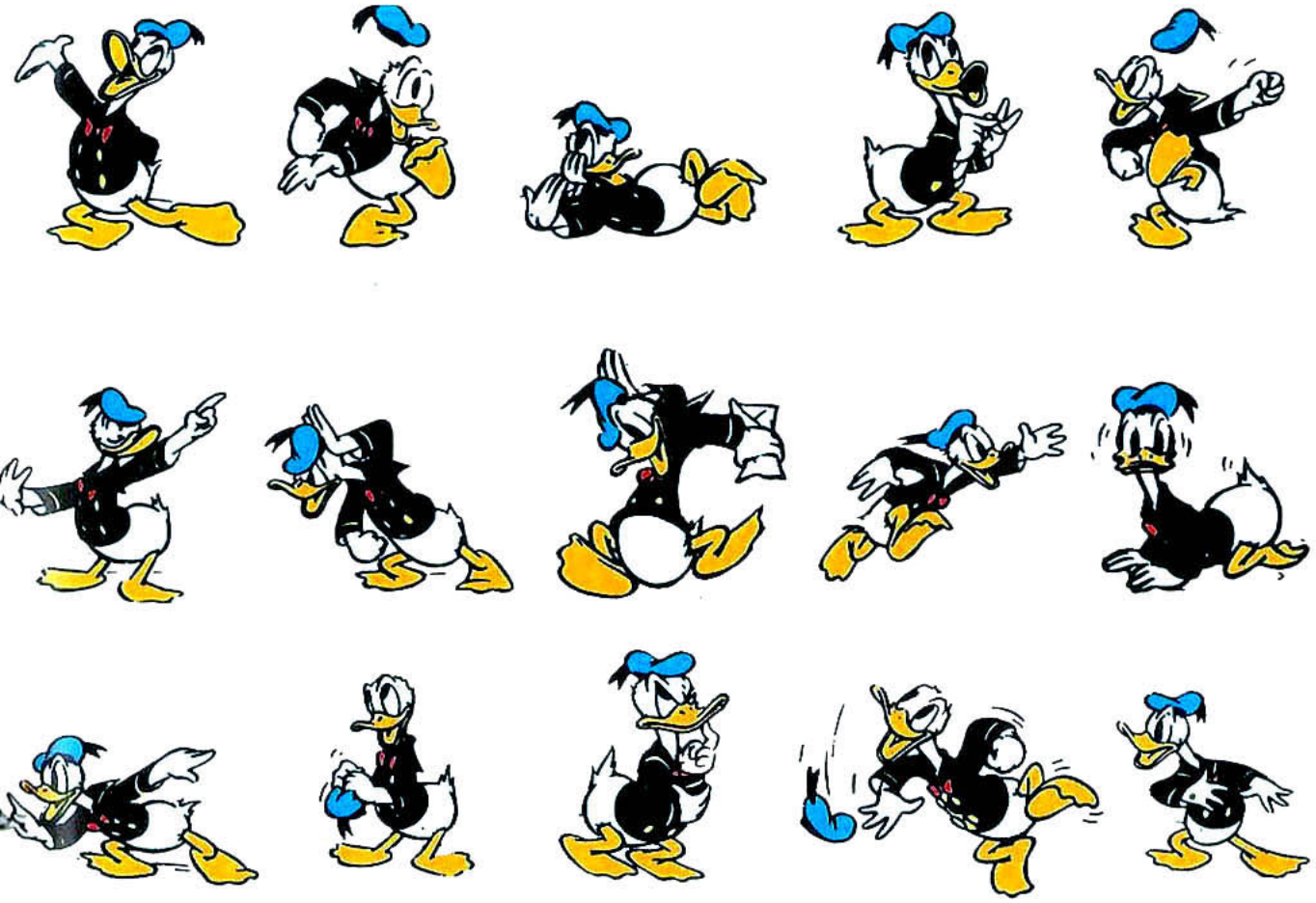
PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Urtigão é uma edição especial de Pato Donald n.º2002. Publicação da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115. Telegramas: Editobril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Festival Disney (Urtigão / Tio Patinhas / Disney Especial / Disney Especial Reedição). **Preço da assinatura:** soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número de edições ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade, ou diretamente na Dinap S/A - Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66.123, CEP 06040 - São Paulo - SP - tel.: (011) 268-2522. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Feteis, 2685, Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. **Data desta edição:** Fevereiro/93 - n.º147. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.



A CADA 15 DIAS
TEM CONFUSÃO, MIL TRAPALHADAS,
AVENTURA E MUITA DIVERSÃO
ESPERANDO POR VOCÊ
NAS BANCAS!

A revista do Pato é demais!
Vá correndo buscar!

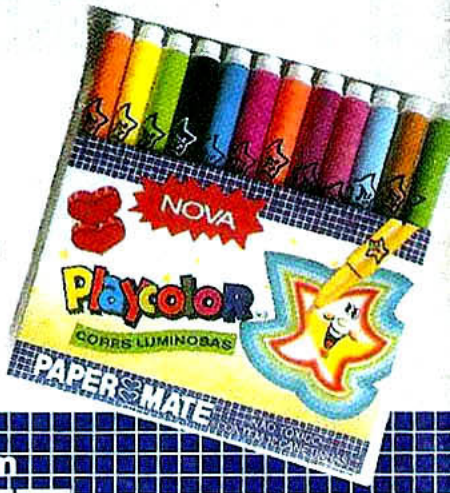
© DISNEY

CHEGOU

Playcolor®

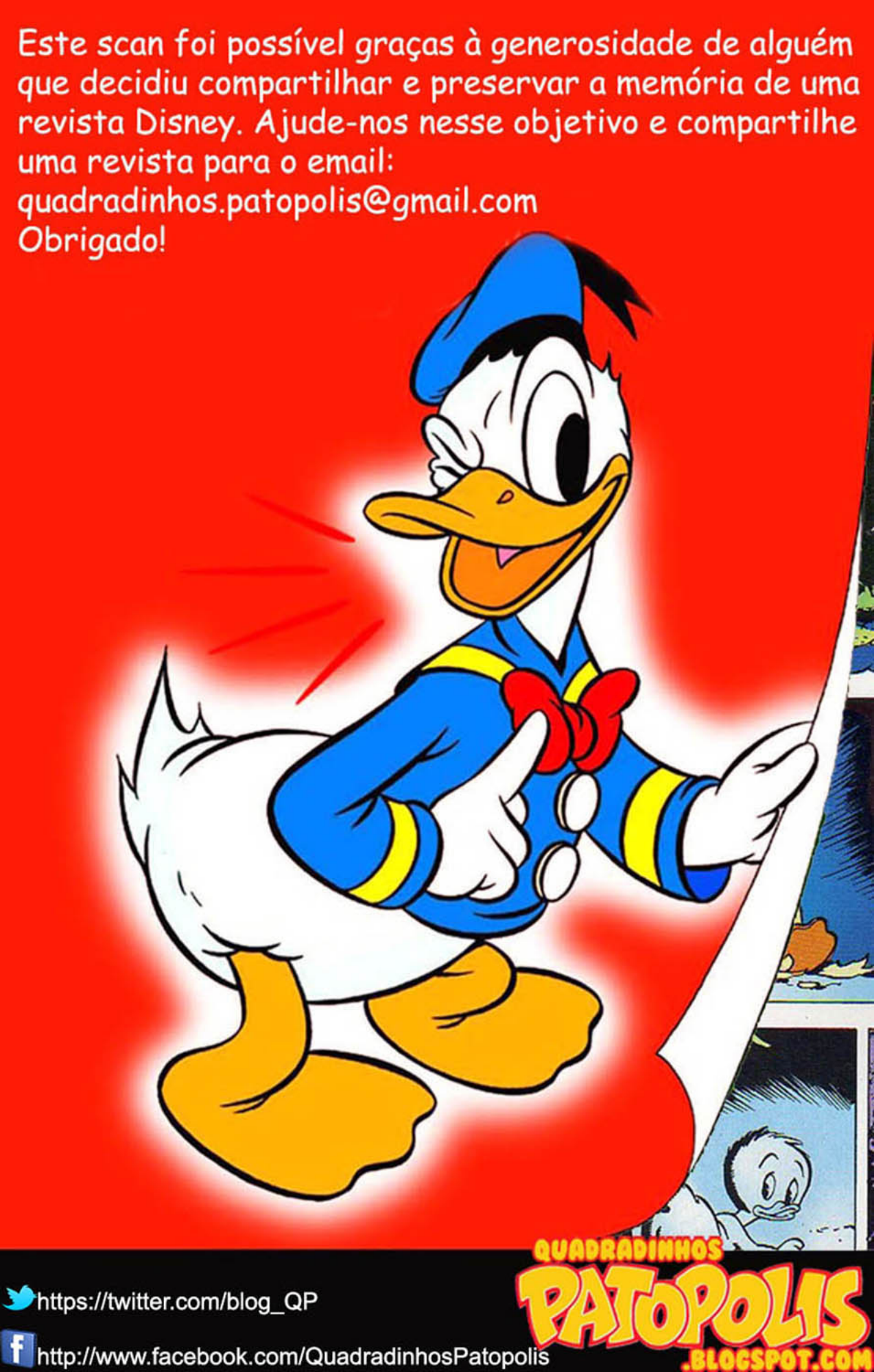
CORES LUMINOSAS

Era uma vez... num lugar sombrio, um povo triste que não conhecia a alegria das cores. Até que chegaram as canetinhas Playcolor Cores Luminosas... colorindo tudo com cores lindas e brilhantes. Com as canetinhas Playcolor Cores Luminosas, você vai criar historinhas e personagens com cores muito mais vivas e muito mais brilhantes.



A Alegria das Cores Luminosas.

Faça com coração. Faça com

PAPER MATE®

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!